***Самообразование.*** развитие творческих способностей детей средней группы на основе сказок"

**Цель: раскрыть возможности литературного чтения для развития творческих способностей дошкольников.**

Задачи

Сформировать интерес и вызвать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества; создать благоприятные условия для усвоения детьми доступного им языка фольклорных произведений, их выразительных средств.

Способность формированию умения использовать доступные детям языковые средства выразительности произведений устного народного творчества в их собственной речи.

Способствовать формированию творческой личности ребенка в речевой деятельности за счет использования детьми выразительных средств языка, образов произведений устного народного творчества.

***Актуальность***

***• В современной системе дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС приоритетное значение отдаётся личностному развитию ребёнка. Стремление к творчеству характерно для современных детей, а детский сад – это мир детства, радости, ежедневных открытий, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает поиск разума и добра.***

***• В процессе воспитания и обучения понятие «творчество» неотрывно связано с понятиями «способности», «интеллект», «развитие». Личность, одарённость, творчество можно расценивать, как одно из проявлений разностороннего гармоничного развития воспитанника.***

***• Литературный жанр «сказка» - идеальный инструментарий для формирования творческой и одновременно - духовной личности ребёнка, т,к, входя в мир чудес и волшебства, ребёнок не только получает первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром, но и получает уроки нравственного отношения к предметам и явлениям.***

***Этапы самообразования:***

1*.*Подбор и изучение методической литературы

2.Участие в мероприятиях посвященных теме самообразования

3.Формирование опыта по теме. Внедрение в практику.

4.Представление опыта работы по теме.

*предполагаемые сроки выполнения каждого этапа*

1*.*Изучение методической литературы

* Ознакомление с новыми нормативными документами по вопросам дошкольного воспитания;
* Изучение учебной и научно-методической литературы;
* Ознакомление с новыми достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии;
* Изучение новых программ и педагогических технологий;
* Ознакомление с передовой практикой дошкольных учреждений;
* Повышение общекультурного уровня

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***литература по теме самообразования*** | | | |
| ***дата*** | ***название автор*** | ***источник***  ***(сайт; издательство,***  ***год издания)*** | ***результат*** |
|  | ***Голубков, В. В. Методика преподавания литературы /***  ***В. В. Голубков. –*** | ***М. : Просвещение, 2000. – 233 с.*** | ***Смотреть тетрадь по самообразованию*** |
|  | ***Кудрявцев, В. Т. Развитие творческих способностей и эстетическое воспитание дошкольников / В. Т. Кудрявцев//*** | ***Журнал практического психолога. – 2011. – № 1. – С. 114–147.*** | ***Смотреть тетрадь по самообразованию*** |
|  | ***Курочкина, М.Методы развития творческих способностей дошкольников /*** | ***М. Курочкина// Воспитание школьников. – 2009. – №4. –***  ***С. 48–51.*** | ***Смотреть тетрадь по самообразованию*** |

**+***Какие программы, методики, технологии изучены в процессе работы над методической темой? Кто авторы? Какой передовой педагогический опыт изучен? Какие методические рекомендации использованы?****Вырезки, копии, цитаты…***

**2**.Участие в мероприятиях посвященных теме самообразования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***участие в методической работе детского сада*** | | |
| ***дата*** | ***тема*** | ***форма участия*** |
|  | ***"Мозговой штурм"*** | ***Деловая игра*** |
|  |  | ***Консультации в каждую группу*** |

+ ***фото и выдержки из материалов (доклады, выступления, рефераты)***

3.Формирование опыта по теме. Внедрение в практику.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Консультация для родителей |  |
| **«Раз, два, три, четыре, пять, будем пальчики считать», «Дружная семья», «Ладушки-ладошки», «Алёнка-маленька», «Кот на пасеку пошёл»** | Пальчиковые игры для детей |  |
| «Кошкин дом», «лиса и волк» | Театральные этюды и игры-драматизации |  |
| «Солнышко, появись!», «Заинька, попляши», «Заинька, пойдём в лес», «Ножки, ножки, где вы были?», «Ой, летели птички» | Проведение подвижных игр |  |
| «народные игры» | Разработка картотеки |  |
| «Устное народное творчество в жизни вашего ребенка» | Анкета для родителей |  |
| «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Кошки-мышки» «Заинька», «Как у наших у ворот», «Тень-тень-потетень», «Горелки», «Жмурки» | Песни- хороводы |  |
| «Влияние устного народного творчества на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» | Консультация для родителей |  |

* Анализ выполнения программы (диагностика)

*Как отслеживается результат работы по теме?* ***(Диагностика: таблицы, результаты работы, в %.)*** *Выводы по теме. Есть ли положительный результат?* ***(Приложить диаграммы, сравнительный анализ)***

4.Представление опыта работы по теме.

* способ демонстрации результата проделанной работы
* форма отчета по проделанной работе
* **Формы отчета по теме самообразования** могут быть разнообразными:
* Выступление на **педсовете**
* Консультация
* Семинар-практикум
* Показ непосредственно - образовательной деятельности с детьми
* Выставки детского творчества

|  |  |
| --- | --- |
| «В гости к Лунтику» | НОД открытое |
| «Развитие творческих способностей ребенка» | круглый стол для родителей |
| «Устное народное творчество» | Презентация на тему |