Многие из нас на протяжении всей жизни помнят песни, которые напевала нам мамочка у колыбели.

И хотя считается, что младенцы не в состоянии что-либо запомнить, но факты говорят об огромной пользе такого, казалось бы, элементарного занятия, как напев убаюкивающих колыбельных.

Наукой доказано, что **ребенок** эмоционально реагирует на музыку с первых дней своей **жизни и даже раньше**. Опыт восприятия музыки, вкусы, начинают формироваться еще в утробе матери.  
Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. В каждую историческую эпоху в музыке отражается определенный круг образов, интонаций, принятых народом.  
Наиболее ценные в художественном отношении произведения выдерживают испытания временем, отбираются человечеством и доходят до потомков. *«Музыка – однодневка»* присутствовала всегда. Ее развлекательное **предназначение не оспаривается**, она имеет право на существование. Но воспитать в человеке основы общей и музыкальной культуры, развивать способности, можно только на признанных человечеством художественных эталонах, которыми являются произведения народной музыки и классическое наследие композиторов всех веков и стилей.

Колыбельные песни - удивительный дар прошлого. Однако современные мамы почти не поют колыбельных: не знают их и не умеют их петь, ссылаются на занятость, считают, что темп жизни вытеснил колыбельные, поэтому ребенок должен привыкать к современным ритмам... Именно материнская песня несет ребенку здоровье и спокойствие. Как и во все времена, современные дети требуют бережного отношения, любви и ласки. Исследования последних лет показали, что колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе.

**Колыбельная** несет в себе народную мудрость, красоту, она – частица фольклора. Через **колыбельную у ребенка** формируется потребность в художественном слове, музыке, малыш получает первые представления об окружающих его предметах, о животных, птицах.  
 В некоторых **колыбельных** содержатся элементы нравоучений, которые учат добру, но самое важное воспитательное влияние на **ребенка** оказывает сама материнская нежность, любовь, составляющая стихию **колыбельных**.

Для полноценного развития **ребенку** необходимо чувствовать себя любимым, защищенным. **Колыбельная песня**, в которой мать обращается к малышу, восполняет его потребность в его общении со взрослым, возникающую с первых дней **жизни**. У **ребенка** рождается ответное чувство привязанности к родному человеку, любовь к матери, близким людям.

Конечно подходя к выбору из огромного ассортимента как народных, так и современных колыбельных, никто не сможет вам посоветовать, какой отдать свое предпочтение. Поскольку лучше мамы ребенка не может знать никто, и только мамино сердце никогда не обманет. И если вы желаете своему ребенку в будущем стать добрым, умным, удачливым и талантливым, дарите ему свою любовь, внимание и колыбельные песни.

Не сомневайтесь! Ваши старания принесут огромную пользу самому драгоценному, что есть у женщины – ребенку!

***Русская народная попевка***

Баю, баюшки, баю, не ложися на краю,

Придет серенький волчек и ухватит за бочек.

К нам, волчек, не ходи, нашу детку не буди!